

Cinco aña a pasa “floep floep” y ta celebra prome lustro



Tirando un bista riba mi lista di actividadnan, mi a ripara cu ta aki dos luna, **dia 5 di september** tin e celebracion grandi di **Centro di Bario Brazil 50 aña** y na mes momento celebra **promer lustro di Parada Cultural y di caya Bernadina Growell**. Aki no a asunto di 2 luna. Aki ta pa pensa cu **mañan mes ta dia 5 di september** pasobra prome

acion di color di luznan y nan reflexion.

Kende a esun dilanti cabey oranje of ta cora?

Nan a toca y toca poco cancion tipico cu tabata un placer pa scucha. Nan por a yena henter e anochi di show pa mi. Ta ora cu a introduci e tocadornan, mi a bin ripara

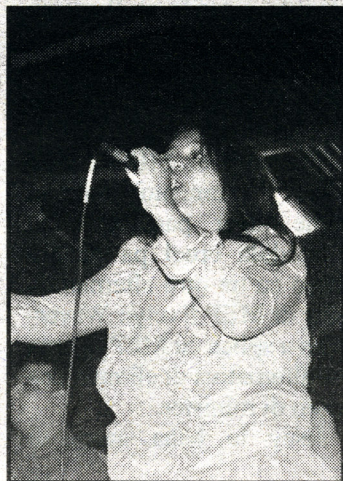
cu e festival mes.

E publico tabata un publico **“di primera”** manera lo a bisa na otro idioma. Na **Centro di Bario Tanki Leendert** y na **Centro di Bario Brazil** so mi sa mira publico tan agradable na actividadnan. E anochi ta bira semper un fiesta di bario cu caranan contento dunando sosten, apoyo, aplauso na cada un di e participantenan sin importa favoritismo of no.

Di **Popcorn Dancers** mi a gusta un show cu baile riba un cancion gospel y cu tabata hopi bunita. E entusiasmo di e muchanan den e grupo tabata briya riba nan cara.

Ora di e festival mes, mi a scucha algun cancion hopi bunita interpreta. **Glenda Zavala Maduro** cu su **Falso Amor** di **Vicente Kelly** tabata un cu mi a gusta e interpretacion y su tras tambe di **Vicente**, **Scochi** di mi mama di **Edelene Geerman**, y e dosnan di **Bernadina**, **Macuto** di **Boca Dushi** y **Loco Loco** canta respectivamente pa **Lucas Geerman** y **Eugenoe Flanegin**.

Di e damanan cu a impresionar mi mas tanto mi tin cu



kende ta kende. E tocador cabey oranje of ta cora, a bin resulta di ta un tocador **“pelon”** y ta e efecto di luz tabata refleha riba su cabez. M’a bin cay riba e integrantenan. Tocadornan **“veterano”** cu ta bay bek te **“comienzo di paradanan oficial di carnaval mey mey di decada 50 bin dilanti”**. Ta casi na final di anochi nos a bati cabez cu otro.

Ki dushi e banda aki a zona e anochi como introduccion di e festival.

Durante e festival tabata tin presentacion di premionan na declamadornan di poesianan skirbi tocante **Bernadina Growell**, presentacion di algun cantante infantil y hubenil como invitadonan, prome

menta **Bertha Willems**. Semper cu mi a mire canta, sea ranchera of cancion tipico, e ta impresionar. E anochi aki si bo a cera bo wowo pa scuch’e cu **“Rooimaster”**, bo lo a kere ta **Bernadina** mes ta canta. Asina bon y bunita su interpretacion tabata.

Donny Schwengle cu **Catharina** a trece mi tanto aña atras, y pone mi pensa mes ora riba **Vale Croes**. **Vale Croes** a pega e cancion aki cu a keda manera perdi hopi aña ya cu masha poco bo ta haya nos emisoranan tocando grabacionnan bieu

tambe ta un di e cancionnan cu mi lo tin gana di mira graba cu **Tipico Pegasaya**.

E festival ta tras di lomba, pero ainda tin mas na caminda. Nos por corda ainda cu aña pasa a organiza e **anochi di calypso, roadmarch y tumba**, cual anochi a haya acogido asina bon cu tur hende tabata pidi pa e wordo ripiti, pero no a yega asina leu ya cu e **Centro di Bario** y e cantantenan y musiconan, e fin di simannan cu a sigui tabata ocupa sea cu actividad of cu trabao y cu tabata dificil pa haya tur hunto



y cu awe ta clasico. **Donny** a duna un presentacion formidable di **“Catharina”** y den e bachi nobo aki a bal la pena pa grab’e un biaha mas y actualiza e cancion.

Mi a keda encanta cu e **“Oh lele”** di **Betty Werleman** y no por laga afo e **“Baba ee”** di **Lucia Thiel** cu **Sodo y Cuero**, e balada rock canta pa **Milly Koolman** di **Bernadina**, **Shasha Koolman** cu a wals di **Bernadina**, **Mama**, y **Roberto Orman** cu **“Pilar”** di **Bernadina**.

Otro cantante cu tabata tin mi ta aplaudi y bati man pa loco tabata **Angelo Koolman**. El a presenta e tumba di **Eregino Ras**, tambe d.f.m. (tata di **Sra. Mervin Wyatt Ras**). Mi a mira un Angelo diferente riba escenario moviendo y bailando cu su tumba, gozando y cu publico ta bati man y gosando cune. E cancion **“Dalila”** aki

atrobe.

Esnan cu a perde e anochi ey tin chens awor pa presencia un anochi similar **dia 8 di augustus**. Atrobe nos ta haya **Danny Koolman** y su orquesta ta compania e cantantenan y e ensayonan ta hopi pisa y bon bishita ultimo simannan pa atrobe duna un **show di categoria pa e publico**. Tur ta trahando duro pa e exito grandi.

Tin e varios eleccionnan tambe den preparacion y cu ensayonan, **Chikitin Cultural**, **Damita**, **Dama** y **Dama Grandi cultural** y e parada cultural **dia 6 di september**. Pa evita confusion; **“mi no ta candidato den ningun di e eleccionnan. Kizas si nan eligi Joncuman Grandi Cultural”**.

Juby Naar

cu bo sa, e fecha ta bo dilanti.

Algun dia pasa a presenta festival **“Un canto na Bernadina Growell”**. Ta manera ta ayera **Sra. Mervin Wyatt-Ras** y su comision a traha duro pa organiza e promer festival y ya ta cinco aña di festival a conoce.

Na mes momento **Chico Harms** y su comision tabata trahando riba **Parada Cultural** y awe a ripara cu ta cinco aña a pasa **“floep floep !!”** Mi a sinta patras riba tereno di **“Mens erger je niet”** dilanti escenario y goza di e festival di e aña aki. Loke a trece mi den ambiente tabata e **steelband** riba escenario. Mi no a conoce e grupo aki. M’a keda observa, ciega poco pa e vari-